

HOMMAGE A JACQUES BREL OU LE MYTHE D'UN IMPOSSIBLE REVE

***Spectacle avec reprises des chansons et extraits d'interviews de Jacques Brel.
Chanté et dit par LE GRAND VICTOR.***

***Avec : Le Grand Victor (chants-lectures), Mylène Hals (Piano), Gérald Bataille
(Contrebasse/Guitare), Michel Martel (Batterie/Percussions), Norbert Donadei (Accordéon).***

« Le talent c'est avoir l'envie de faire quelque chose ». Jacques Brel.

Dieu sait que ce dut être une envie folle, pour réaliser une carrière avec une telle fulgurance ! Nous ne vous ferons pas entrer dans le mythe Brel, comme le guide vous fait visiter le château. Ce n'est pas que nous n'en ayons pas envie, nous en sommes juste incapables ! Rendez vous compte, la porte est trop lourde à ouvrir ! Nous allons simplement tenter de regarder avec vous, à travers les fenêtres éclairées....chut faisons maintenant, un peu de silence, regardons, ne remuons pas trop, car l'échelle est haute et nous avons le vertige. Surtout, ne faisons pas de la buée sur les carreaux.....

Le Grand VICTOR

LE GRAND VICTOR (Chanteur-Comédien). De son vrai nom **Julien Veyrac**. Né à NIMES en 1980, il suit les cours de théâtre de son collègue où il débute dans le *Petit Prince* de Saint-Exupéry (*le vaniteux*). De 1993 à 1999, Julien prend des cours de théâtre à Nîmes, aux ateliers de Nadine, où il s'attaque à des textes variés de: Marcel Pagnol, Molière, Guy Foissy, Boris Vian.

Ces années là, le jeune comédien apprend les bases de la scène, la diction et les improvisations.

Dans le cadre de sa scolarité, il suit durant deux années (1997-1999), des cours d'art dramatique (théorie et pratique), avec Jean-François Matignon et Philippe Gleize. A cette occasion, il fait un apprentissage approfondi, de l'expression corporelle, de l'histoire du théâtre et enfin, il aborde des auteurs comme, William Shakespeare, Alfred Jarry et Georges Courteline.

En 2000 et 2001, il fait partie de la troupe du Théâtre Jean Thomas, et intègre le conseil d'administration de l'Espace Culturel Le Garage de Villeneuve-les-Avignon, de 2000 à 2003.

2000 : Il incarne le rôle du *Duc d'Alençon*, dans *l'Histoire cachée de Jeanne La Pucelle..*, pièce historique d'André Huan, dans le cadre du Festival Off à l'Espace Culturel Le Garage.





