Evelyne
LECLERCQ

Ma COLOCATAIRE est une GARCE

Une comédie de Fabrice Blind et Michel Bolgado

Maurice
RISCH

EN TOURNEE

LA PIECE

Nadège (Evelyne LECLERCQ) est jolie et manipulatrice. Hubert (Maurice RISCH) est naïf, timide et a la libido d'une laitue...

Elle vient réveiller le quotidien de ce vieux garçon avec une pincée de sexe, un zeste de séduction et une bonne dose d'humour. Ensemble, ils vous réservent une histoire moderne, décapante où les répliques mémorables fusent dans un face à face irrésistible

Cette comédie culte a été applaudie par 1,5 millions de spectateurs. Elle a été joué plus de 5.000 fois

Une comédie de Fabrice BLIND et Michel DELGADO
Une mise en scène de Fabrice BLIND

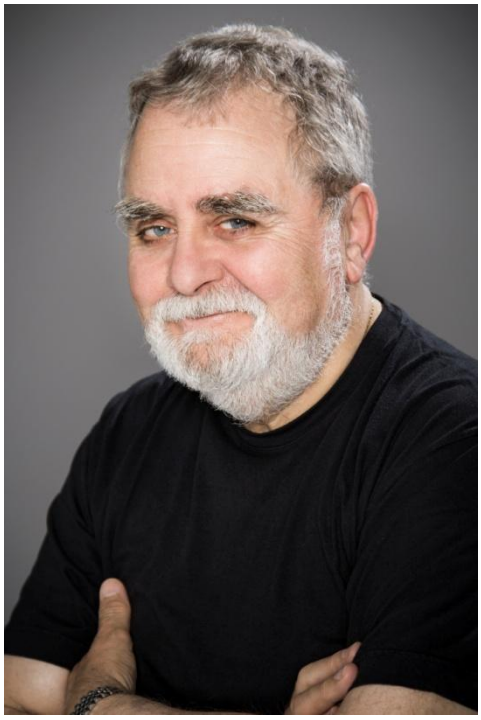
Evelyne LECLERCQ

Speakerine pour la télévision, Evelyne LECLERCQ a été l'animatrice vedette de l'émission TOURNEZ MANEGE sur TF1. Aujourd'hui, elle partage sa vie artistique entre les planches de théâtres et les animations commerciales.

Très populaire, Evelyne LECLERCQ est souvent l'invitée des émissions de télévision. Elle est aussi, régulièrement, aux côtés de Patrick SEBASTIEN dans « les années Bonheur » sur France 2

AU THEATRE :
Le Canard à l'Orange
Acapulco Madame
Monique est demandée caisse 12
Ma femme s'appelle Maurice

CINEMA :
La Guerre des miss



Maurice RISCH

Maurice RISCH suit les cours au conservatoire national d'art dramatique et sort en 1966 avec le premier prix moderne et second prix classique.

Ses rondeurs en font un pilier du théâtre de boulevard.
Louis DE FUNES le fait débuter en 1966 dans « le grand restaurant » puis dans « les grandes vacances »

En 1978, il rejoint la saga des gendarmes de St Tropez.
On le retrouvera dans les gendarmes et les gendarmettes ou encore les gendarmes et les extra-terrestres.

En 1985,il aura un rôle phare dans « Gros Dégueulasse » film adapté de la bande dessinée de REISER

Maurice RISCH ne cesse d'enchainer les rôles au théâtre et le public est toujours fidèle au rendez-vous : entre autres VIVE LES FEMMES, LA BONNE ADRESSE, UN PYJAMA POUR SIX, COUP DE FOUDRE, LES CASSEROLES, MA FEMME S'APPELLE MAURICE, QUEL CINEMA, BON APPETIT MESSIEURS, CA RESTE EN FAMILLE, MA FEMME EST SORTIE ….

Fabrice BLIND

AUTEUR
METTEUR EN SCENE

Lorsque Fabrice BLIND naît en décembre 1965, il ignore qu'il sera 42 ans plus tard Hubert CHATAIGNEAU dans la pièce « Mon colocataire est une garce !». A vrai dire, il en sait bien peu puisqu'il n'est encore qu'un bébé qui grandira dans le 14ème arrondissement de la capitale ! Il n'en partira d'ailleurs jamais…

Il est le co-auteur de 6 pièces de théâtre « Mon colocataire est une merde ! », « Mon colocataire est une garce !», « Le casting de ma vie », « La fille aux pères », « Tous mes vœux de bonheur ! » et « Ma colocataire est ENCORE une garce !». Il a coécrit 2 one-man-shows, « Ingrid » et « Voilà le travail ! », et cosigné le long métrage « Recto-verso » de Jean-Marc LONGVAL.

Interprète de la plupart de ses spectacles, il a aussi animé jadis plusieurs émissions de radio

Depuis 15 ans, il enchaine les succès :

MON COLOCATAIRE EST UNE GARCE
MA COLOCATAIRE EST ENCORE UNE GARCE
UNE ENVIE FOLLE
LA GUERRE DES GARCES ….

.

LA PRESSE EN PARLE

•La Provence
« Ce duo se révèle complètement dans ce face à face irrésistible et désopilant. »

•Ouest France
« A la sortie, les compliments fusent sur l'humour décapant du texte et les performances des deux acteurs. »

•L'Alsace
« Enlevée, sympa, rythmée, semée de jolies trouvailles et de dialogues choc. »

•Le Maine Libre
« Un vrai petit joyau de comédie de boulevard, un vaudeville que ne renierait pas Robert Lamoureux. Un dialogue savoureux, des répliques vives, drôles et bien enlevées. Un texte jeune, joué par deux beaux acteurs. »

•Le Parisien
« Un duo comique bien rodé. Et si l'on apprécie la simplicité des deux comédiens, on salue aussi la performance de Fabrice Blind en tant qu'auteur. Dans la salle, les rires fusent aussi dru que les répliques sur scène. Le duo fonctionne à merveille. »

•**Le figaro**
« Cette petite pièce est une vraie réussite et c'est sans doute pour cela qu'elle fait le plein tous les soirs. Les spectateurs s'amusent sans complexe. Un divertissement qui ne rate pas sa cible. »

•**Paris Boum Boum**
« Pas question de duel psy par ici, mais tout simplement de rire de situations abracadabrantes dans lesquelles s'enferment deux personnages, caricaturés certes, mais bien cernés et parfaitement servis par deux comédiens dont la complicité est partagée avec le public dans la joie et la bonne humeur. »

•**France Soir**
« 35 000 spectateurs en 300 représentations, ça force le respect : **C'est le plus gros succès de six dernières années en matière de comédie.** »

« UNE FARCE JOYEUSE ET LEGERE »
Le Parisien, Aujourd'hui en France

« COHABITATION HILARANTE »
La Dépêche du Midi

« CHIC, UN DUO CHOC »
Le Parisien Dimanche

VOS CONTACTS

Production : CAP EVENTS ORGANISATION
Direction artistique : Ange Paganucci
Téléphone : 0661803457
Mail : ange.capevents@gmail.com

Administrateur de tournée : Michel Guerin
Téléphone : 0612302143

Régisseur général : Laurent Merle
Téléphone : 0634024920
Mail : laurentmerle@gmx.fr