

CAP EVENTS présente

CUPIDON AU BALCON CORNES AU PLAFOND

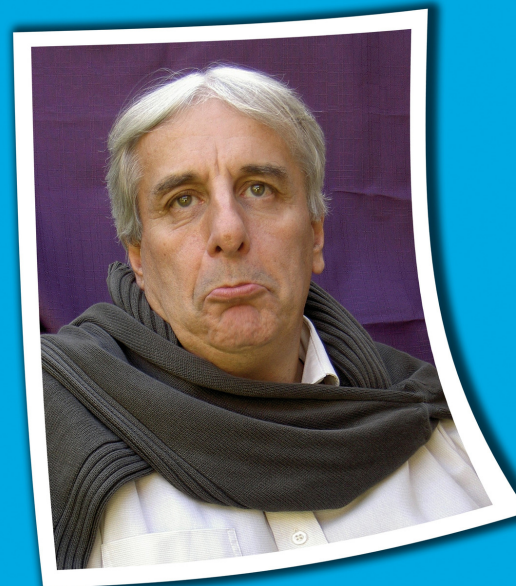
Une comédie de JEAN-JACQUES DEVAUX.

Ils sont allés de la passion à l'habitude
sans passer par l'amour.

**MANUELLE
MOLINAS**



**JEAN-JACQUES
DEVAUX**



MISE EN LUMIÈRE
SANDY LÉONARD



MISE EN SCÈNE
Jean-Jacques
DEVAUX

DOSSIER DE PRESSE

LE PITCH

Un vaudeville rythmé de l'humoriste
Jean jacques Devaux

LES BIOGRAPHIES

Le parcours des comédiens

LA PRESSE

Ils ont fait parler d'eux !

LA FICHE TECHNIQUE

Et le Plan de Feu

LE PITCH

« La femme est l'avenir de l'homme » disait Aragon, mais il est sûr que dans cette pièce, la femme ne se préoccupe pas beaucoup de l'avenir de son homme, elle n'a qu'une envie : le descendre.

Qu'est ce qu'il a fait ? A peu près tout : il la délaisse, il l'ignore, il fout rien, il paraît même qu'il la trompe...

Et en plus, l'insolent, il se moque. Alors bien sûr, elle est un peu nerveuse, et ses démarches auprès d'autres hommes pour obtenir des conseils, n'ont pas arrangés ses humeurs. Le face à face explosif devient donc incontournable.

On se dit que tout ça finira mal, mais seulement ces deux-là s'aiment énormément... Forcément... Sinon tout serait plus simple.

Grâce à l'écriture rythmée de Jean-Jacques Devaux, à son humour incisif et à sa connaissance des travers de la nature humaine, on ne décroche pas un seul instant, juste néanmoins pour reprendre son souffle entre deux éclats de rires. Chacun de nous va pouvoir se reconnaître dans ce trépidant face à face : La femme retrouvera ses exigences (parfois excessives) et l'homme sa pure mauvaise foi (si, si).

Jean-Jacques Devaux

Comédien et Humoriste

Après le cours Simon, Jean Jacques DEVAUX est révélé par l'émission de télévision « La Classe », il participera en tant qu'humoriste à de nombreuses émissions de télévisions avec Michel Drucker, Patrick Sébastien et bien d'autres. Il enchainera les émissions de radio, sur France Inter, sur R.M.C. les grosses têtes sur R.T.L. et avec Laurent Ruquier sur Europe 1. Il participera en tant que comédien à de nombreux films et séries télévision. Il jouera, écrira et tournera pendant 30 ans, 9 one Man show, 10 pièces de théâtre jouées entre autres au Splendid et au Point-Virgule. Le dernier one man show joué à Paris, sera mis en scène par Pierre Palmade et restera un an à l'affiche. En 2018, il crée en son nouveau One Man Show « CA PEUT PAS ALLER MIEUX » mis en scène par Patrick Zard. Il repart également sur les routes en 2019 avec Manuelle Molinas pour sa pièce : «Cupidon au balcon, Cornes au plafond». Il est chroniqueur régulier sur FRANCE BLEU VAUCLUSE depuis 2017.



Manuelle Molinas

Comédienne

Née à Rouen, à 10 ans elle entre aux cours de Christian Covillault et enchaine sur des séries TV. Plus tard elle intègre les Cours Florent, les Ateliers Pleins Feux avec Sophie Thebaut de la Cie des Tournesols où elle explore le théâtre contemporain de Renaude, Minyana, Duringer...

Elle s'initie au Butô avec Sumako Koseki et au théâtre Balinais avec Eli Zo. En 2011 à Avignon, elle fonde la Cie Fantasiô. Plusieurs spectacles ont vu le jour dont "Le Mot et la Chose" crée au théâtre de la Clarencière de Bruxelles (Succès Festival d'Avignon 2011), Nous la retrouvons actuellement sur scène dans un tout nouveau concept mêlant le théâtre et le dessin projeté : "Loup cherche beurre désespérément" qu'elle co-signe avec l'auteure dessinatrice Pascale Breysse. Elle enseigne le théâtre et a écrit une quinzaine de pièces jouées par la jeunesse. Nous la retrouvons actuellement sur scène avec le comédien humoriste Jean-Jacques Devaux dans "Cupidon au balcon Cornes au plafond"



Une comédie de Jean-Jacques DEVAUX

PLAN DE FEUX

CONTRES LEDS



PENDRILLON OU PARAVENT

PENDRILLON OU PARAVENT



TABLE COIFFEUSE (A DIMMER)



CANAPÉ

LAT



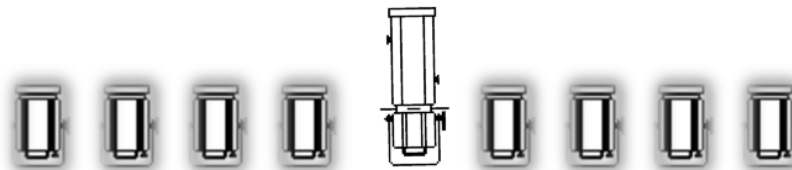
205 OU 206



LAT

205 OU 206

FACES



C F C F DÉC C F C F

W

Contact RÉGIE :

SANDY LÉONARD 06 62 81 20 09

Sandyleonard.pro@gmail.com

« CUPIDON AU BALCON, CORNES AU PLAFOND »

De JEAN -JACQUES DEVAUX

FICHE TECHNIQUE

PLATEAU :

Pendrillonnage à l'Italienne noir + Rideau fond noir

DÉCORS : **IMPERATIFS !** A FOURNIR par LE THEATRE

1 Canapé deux places positionné plein centre

1 table solide positionnée à la cour

1 tissu noir qui recouvre la table jusqu'au sol

LOGE :

Prévoir une loge fermant à clés avec miroirs, lumières et prises de courant. (Température correcte (prévoir chauffage ou ventilo selon saison) ! **PRÉVOIR FER ET TABLE A REPASSER POUR LES COSTUMES**

COULISSES :

Sur scène une coulisse bien dégagée à **cour et jardin**.

1 table dans la coulisse à **jardin** pour poser des accessoires et à **cour** un porte manteau type perroquet. Prévoir lumières **bleues** en coulisse.
<Prévoir consommables pour marquage au sol (phospho, gaff large blanc...)

Présence INDISPENSABLE d'une personne connaissant parfaitement les consoles son et lumières de la salle.

ATTENTION ! LES RÉGIES SON ET LUMIÈRE DOIVENT ÊTRE IMPÉRATIVEMENT INSTALLÉES CÔTÉ À CÔTÉ.

DIFFUSION SALLE :

Le système de sonorisation façade devra être de bonne qualité et adapté à la Superficie de la salle et de la scène.

! PRÉVOIR UN CIRCUIT DE RETOUR PLATEAU

! PRÉVOIR DEUX MICRO CASQUE

JEU DE PILES NEUVES ADAPTÉES PAR REPRÉSENTATION.

PRODUCTION

WWW.CAPEVENTS-ORGANISATION.FR

CONTACT : 06 88 20 59 59

contact@capevents-organisation.fr



152 RUE DE SOFIA 84270 VEDENE
Licences de spectacle N° 2-1102548 et 3-1102549